セカンドサーキュラー（平成 28 年 10 月 1 日）

日本ガラス工芸学会　2016 年度大会

プログラム

日時：2016 年 10 月 15 日（土）　10:00～18:00

会場：多摩美術大学

A 発表（口頭）：レクチャーホール　301

A 発表（ポスター）B 発表，C 発表：工芸棟ガラス講義室

10:00～10:05	開会の挨拶　（於：レクチャーホール　301）
10:05～12:45	口頭発表（A 発表）途中休憩 10 分
12:45～13:45	昼休み
13:45～15:45	ポスター発表（A，B 発表） C 発表（液晶ディスプレイによる作品紹介） （於：工芸棟ガラス講義室）
15:45～16:00	工房見学
16:00～16:30	吹きガラス実演
16:45～	閉会・記念写真撮影（於：工芸ギャラリー）
閉会後	図書館（伊東豊雄氏設計）見学
18:00～	懇親会

【会場について】

- 午前と午後で会場が異なります（午前の会場から午後の会場までは徒歩 3～5 分ほど）。
- 大会受付は，午前は口頭発表会場前（レクチャーホール　301），午後はポスター・C 発表会場前（工芸棟ガラス講義室）に変わりますのでご注意ください。
- 15:45 から工房見学があります。ふるってご参加ください。
- 16:45 に記念写真撮影と閉会の挨拶を行いますのでご参集ください。その後，伊東豊雄氏設計の図書館の見学会を行います。
- 懇親会は 18:00 より橋本駅近くで行いますので，各自バスで向かって下さい。詳細は当日，受付にてご案内いたします。
- ※午前の受付は 9:30 から，午後は 12:45 からになります

口頭発表（A 発表 6 件）　10:05～12:45

（司会：井上 暁子）

10:05～10:30　A-O1　「ガラスの化学組成分析からみた海と陸のシルクロードにおける古代ガラスの流通に関する一考察」
○村串 まどか，中井 泉（東理大・理）

10:30～10:55　A-O2　「復元実験による奈良時代中空ガラス製品の製作技法研究
—奈良時代における宙吹き技法の伝播をめぐって—」
○林 佳美（東芸大・美）

10:55～11:20　A-O3　「古墳時代のトンボ珠（装飾珠）における諸問題」
○小寺 智津子（東大大学院・学振研究員）

11:20～11:30　休憩（10 分）

（司会：東 容子）

11:30～11:55　A-O4　「可搬型分析装置によるエミール・ガレ作品の化学的分析」
○和泉 亜理沙，阿部 善也，中井 泉（東理大・理），小林 宏子，池田 まゆみ（北澤美術館）

11:55～12:20　A-O5　「サーサーン・ガラス容器の生産および流通
—大英博物館所蔵メソポタミア都市遺跡出土資料の化学組成分析から—」
○阿部 善也（東理大・理），四角 隆二（岡山市立オリエント美術館）

12:20～12:45　A-O6　「3～7 世紀，トランスコーカサス地域におけるガラス工房の操業に関する考察」
○四角 隆二（岡山市立オリエント美術館），阿部 善也（東理大・理）

【口頭発表に関して】

- レクチャーホールにて行います。
- 口頭発表は一人 25 分とし，発表 20 分，質疑応答 5 分とします。
- A-O3 の発表と A-O4 の間に 10 分間の休憩を取ります。
- 原則として自身のパソコンを持参のうえ使用してください。

ポスター発表（A 発表 4 件，B 発表 5 件）
13:45～15:45

A-P1　「非破壊化学分析から見た江戸時代のガラスの特徴とその考察」

〇馬場 慎介，新井 沙季，今井 藍子，村串 まどか，中井 泉（東理大・理），
東 容子（MIHO MUSEUM），大藤 文江（瓶泥舎びいどろ· ぎやまん· ガラス美術館）

A-P2　「重層ガラスビーズに関する考古化学的研究」

〇今井 藍子，村串 まどか，阿部 善也，中井 泉（東理大・理）

A-P3　「北海道道南地域の遺跡出土ガラスの考古化学的研究」

〇新井 沙季，馬場 慎介，中井 泉（東理大・理），中村 和之（函館高専）

A-P4　「非破壊オンサイト分析による古代エジプト銅赤ガラスの製法および変遷の解明」

〇日髙 遥香，阿部 善也，中井 泉（東理大・理），
四角 隆二（岡山市立オリエント美術館）

B-P1　「東洋ガラス印刷付き一般びん「衣玻璃」ご紹介」

〇安部 仁深（東洋ガラス）

B-P2　「ヨーロッパにおける江戸切子の広報活動」

〇堀口 徹（堀口切子）

B-P3　「妖精の森ガラス美術館で作られたウランガラス」

〇畠山 耕造（妖精の森ガラス美術館）

B-P4　「町田市立博物館主催『日本のグラヴィール』展のご紹介」

〇齊藤 晴子（町田市立博物館）

B-P5　「石川県能登島ガラス美術館　2016 年度の事業活動について」

〇床坊 睦美（石川県能登島ガラス美術館）

C 発表（液晶ディスプレイによる作品紹介　8 件）
13:45～15:45

C-1　「Core Glass」

松島 巌

C-2　「ガラスの内側」

奥野 美果

C-3　「scene シリーズ」

池本 一三

C-4　「白華技法によるエジプトファイアンスの復元実験」

山花 京子

C-5　「漂う」

山科 昌子

C-6　「小文間の自然から」

藤原 信幸

C-7　「東京藝術大学ガラス造形研究室修了作品コレクション」

東京藝術大学ガラス造形研究室卒業生

C-8　「多摩美術大学工芸学科ガラスプログラムの授業作品」

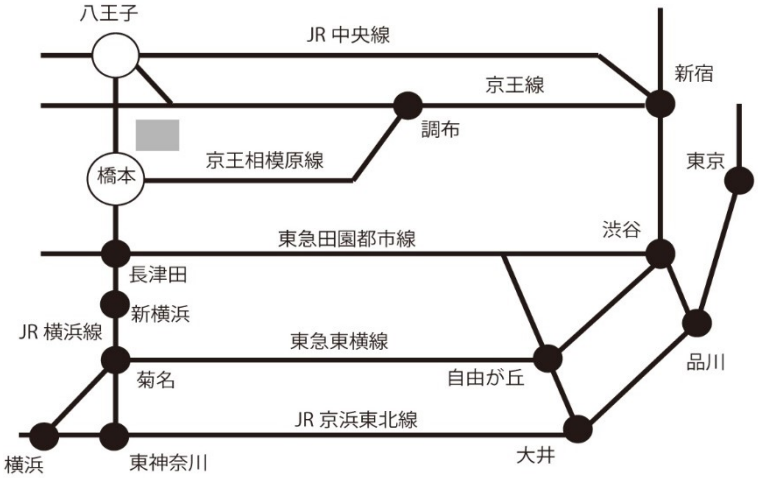
池本 一三

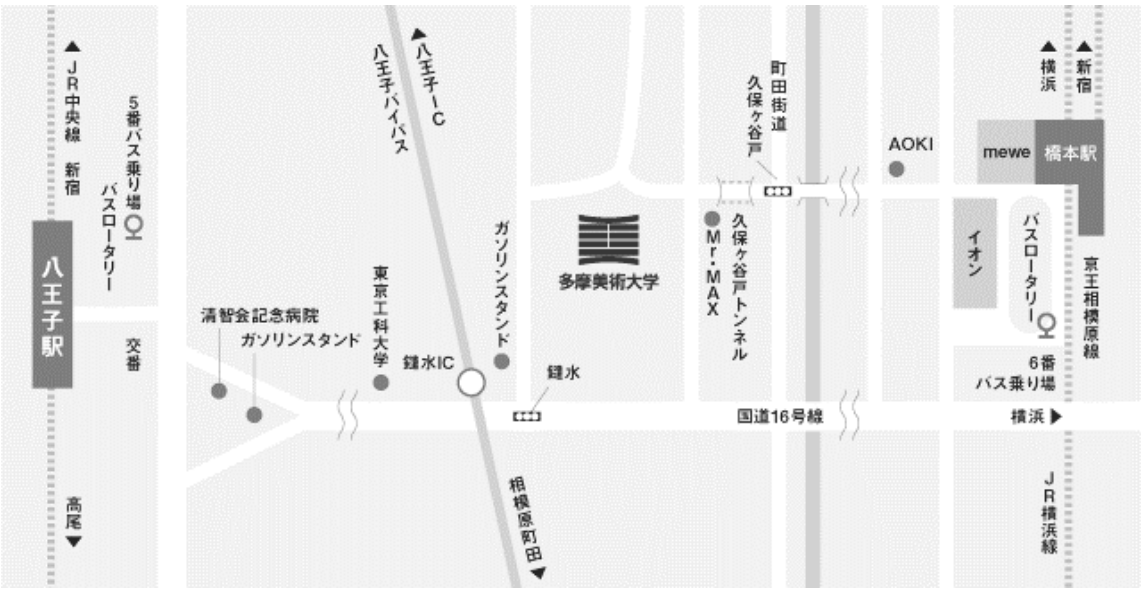
【ポスター発表（A，B 発表），C 発表に関して】

- 工芸棟ガラス講義室にて行います。
- ポスター発表のポスターの掲示は 12:45～13:30 の間で行ってください。
- 発表時間は 13:45～15:45 としますが，コアタイムは指定いたしません。代わりに，13:45 より各自 3 分以内でポスターの内容を順番に紹介･説明する時間を設けます。ご自分のポスターの前に 13:40 までに集合してください。紹介の順番は上記の A 発表→B 発表の番号順とします。
- C 発表は液晶ディスプレイでの発表となります。事前に提出いただいたファイルをまとめ，上記の順番で自動再生する形となります。繰り返して再生されます。
- ポスターの撤去は 15:45 までに各自で行ってください。

多摩美術大学八王子キャンパス交通案内

192-0394 東京都八王子市鑓水 2-1723　Tel. 042-679-8611（代）
問い合わせ先：042-679-5657（ガラス研究室）





【最寄り駅まで】

○**新宿駅から**： JR 中央線で JR **八王子駅**
　または京王線で調布乗り換え　京王相模原線　**橋本駅**

○**渋谷駅から**： 東急田園都市線で長津田乗り換え　JR 横浜線　**橋本駅**
　または東急東横線で菊名乗り換え　JR 横浜線　**橋本駅**

○**東京駅から**： JR 中央線で JR **八王子駅**
　または JR 京浜東北線で東神奈川乗り換え　JR 横浜線　**橋本駅**

○**横浜駅から**： JR 京浜東北線で東神奈川乗り換え　JR 横浜線　**橋本駅**

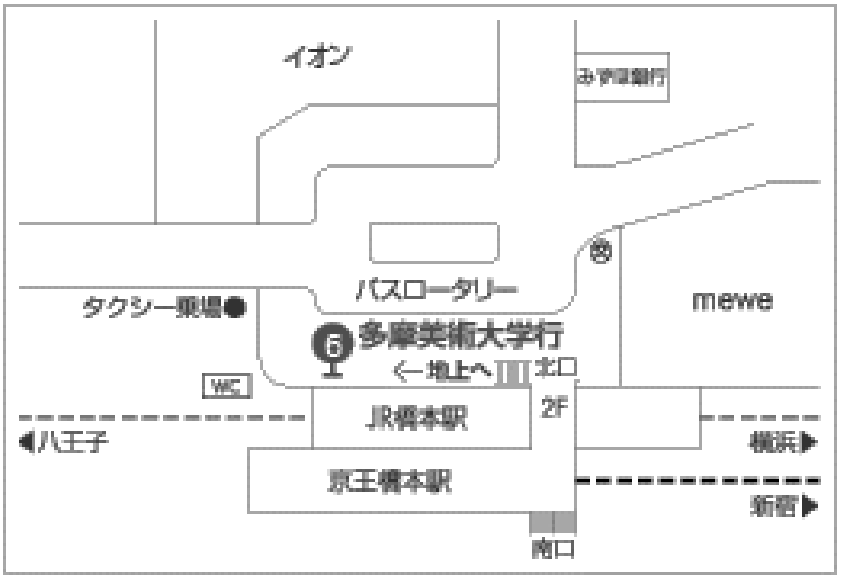
【最寄り駅から】

○**橋本駅から**：北口から神奈川中央交通バス「多摩美術大学行」で約 8 分

○**JR 八王子駅から**：南口から京王バスで約 20 分

【橋本駅バス乗り場】

橋本駅北口バスロータリー6番乗り場から神奈川中央交通バス
「多摩美術大学行」で約8分。現金運賃＝180円／IC運賃＝175円

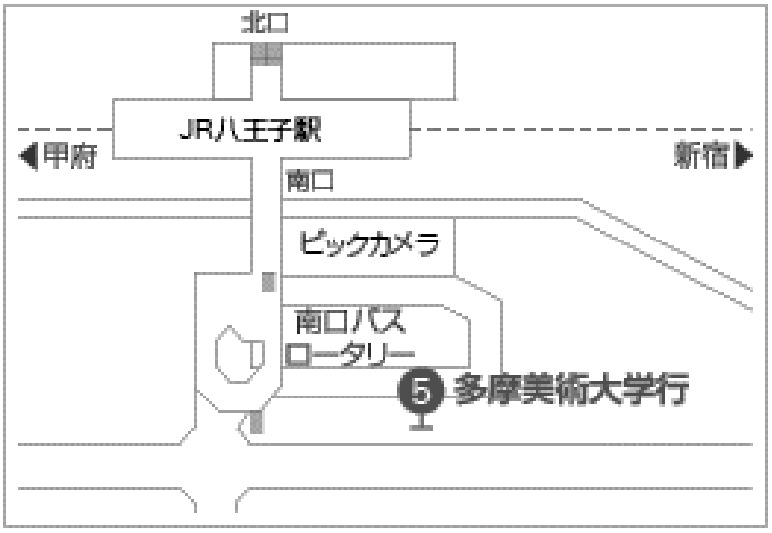


	橋本駅北口→多摩美術大学発行（橋75系統）	多摩美術大学発→橋本駅北口行（橋75系統）
時	土曜日	
8	10 20 30 40 44 48 52	19 55
9	00 10 15 30 50	15 30 45
10	03 15 25 50	12 35
11	10 30 50	00 40
12	25 35 45 50	05 20 50
13	20 50	05 20 50
14	20 50	10 40 45 50
15	10 40 58	05 20 40
16	15 45 58	00 15 30 45
17	15 30 45	00 15 30 45
18	03 35 50	05 15 30 45
20		00 20 45
21		00 15

【八王子駅バス乗り場】

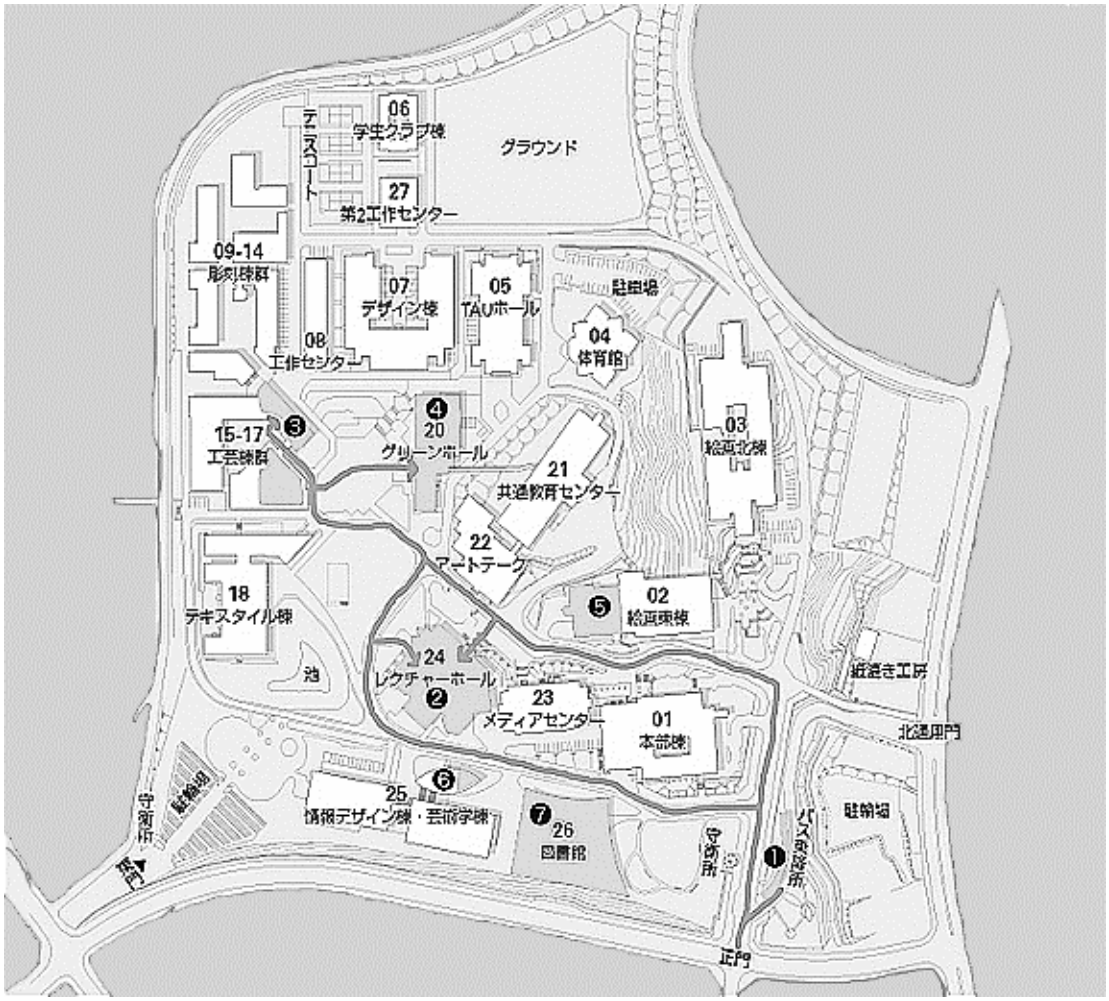
八王子駅南口バスロータリー5番乗り場から京王バス

「急行　多摩美術大学行」で約20分。現金運賃＝210円／IC運賃＝206円



	八王子駅南口発 →急行　多摩美術大学行き	多摩美術大学発 →急行　八王子駅南口行き
時	土曜日	
8	05 15 25 35 55	30 40
9	15 30 50	00 20 35 50
10	00 15 35 50	10 25 45
11	10 30 50	05 20 45
12	10 25 35	05 20 45
13	00 30	05 35
14	00 30 55	05 30 55
15	20 50	20 35 55
16	00 20 40	15 35 55
17	00 20 40	15 35 55
18	00 20 40	15 35 55
19	00 15 40	15 45
20	10 40	15 45
21		15

多摩美術大学構内案内



❶ バス乗降所

❷ A 発表会場（口頭）　レクチャーホール 301

受付（9：30〜12：50）

❸ A 発表（ポスター）.B 発表.C 発表会場，工芸棟ガラス講義室

受付（12：45〜15：45）

ガラス工房見学（15：45〜16：00）

学生による吹きガラスデモ（16：00〜16：30）

閉会.集合写真（16：45〜17：00）工芸棟ギャラリー

❹ グリーンホール　東学食堂

❺ イイオ食堂

❻ コーヒーショップ

❼ 図書館見学（17：00〜17：20）

日本を代表する建築家伊東豊雄氏設計の八王子図書館は，アーチ構造を主体とした，ガラスとコンクリート壁面が一体化した斬新な建築です。キャンパス周辺の自然環境を積極的に取り込んだ開放的な空間をつくりあげています。

◎ 懇親会会場は学内ではなく，橋本駅近くのお店で実施予定です。